

# Axel Herrig

wurde in Trier geboren und studierte Gesang (Opern-, Lied- und Konzertgesang) an der Musikhochschule Köln bei Prof. Elisabeth Bock-Ksoll. Seine Ausbildung vervollständigte er durch Studien bei Vera Illieva, Brian Kemp und Michael Rhodes.

Auf der Bühne war er in unterschiedlichen Opernpartien wie Eduard (*Neues vom Tage*), Barbier (*Der Barbier von Sevilla*), Sharpless (*Madama Butterfly*), Ping (*Turandot*), Minister (*Fidelio*), Mauleselmann (*Die Kluge*), Papageno (*Die Zauberflöte*), Masetto (*Don Giovanni*), Hans Scholl (*Die weiße Rose*), Graf Almaviva (*Die Hochzeit des Figaro*) sowie in der Titelrolle von Walter Haupts Oper *Marat* zu sehen.

In Operettenproduktionen wirkte er z. B. als Otto Siedler und Oberkellner Leopold (*Im weißen Rössl*), Graf Oskar (*Ritter Blaubart*) und Dr. Falke (*Die Fledermaus*) mit.

Als Falco im Musical *Falco meets Amadeus* stand Axel Herrig u. a. in Klagenfurt, am Theater des Westens Berlin, an der Oper Graz und am Deutschen Theater München auf der Bühne. Weiters verkörperte er Valvert (*Cyrano*) in Schwäbisch Hall, Aladdin (*Aladdin*), Sergeant Lefebre (*Catharine*), Phädra (*La cage aux folles*) am Theater Aachen, als Prof. Higgins (*My Fair Lady*) und den Besorger (*Abbeyroad*) am Nationaltheater Mannheim, sowie als John Jasper (*Das Geheimnis des Edwin Drood*) am Theater Münster.

In den Kammerspielen der Josefstadt wirkt er derzeit als Frank senior in der Europäischen Erstaufführung des Musicals *Catch Me If You Can* mit.

Der Künstler ist ebenfalls aus Film und Fernsehen bekannt, so z. B. aus *Im Namen des Gesetzes*, *Berlin Abschnitt 40*, *Rhein-Samurai*, *Riverboat* und *Starnacht am Wörthersee*.

2001 wurde Axel Herrig mit dem Preis „Bester männlicher Rockmusical-Darsteller“ ausgezeichnet. Im Jahr 2007 erhielt er den Kurt-Sieder-Preis für herausragende schauspielerische Leistungen am Grenzlandtheater Aachen.

An der Volksoper Wien gab der Künstler in der Saison 2008/09 sein Debüt als Sky in *Guys and Dolls*, war seither u. a. zu sehen als Kapitän von Trapp in *The Sound of Music*, als König August in *Der Kongress tanzt*, als Feri Bácsi in *Die Csárdásfürstin*, als Twimble/Womper in *Wie man Karriere macht, ohne sich anzustrengen*, Detektiv in einer konzertanten Aufführungsserie von *Porgy and Bess* und als Henry Higgins in *My Fair Lady*.

In der aktuellen Spielzeit übernimmt Axel Herrig in der Eröffnungspremiere *Sweet Charity* die Rolle des Vittorio Vidal, steht wieder als Feri Bácsi auf der Bühne der Volksoper und ist in einem Abend der Reihe *Heute im Foyer* zu erleben.

[www.axel-herrig.de](http://www.axel-herrig.de)